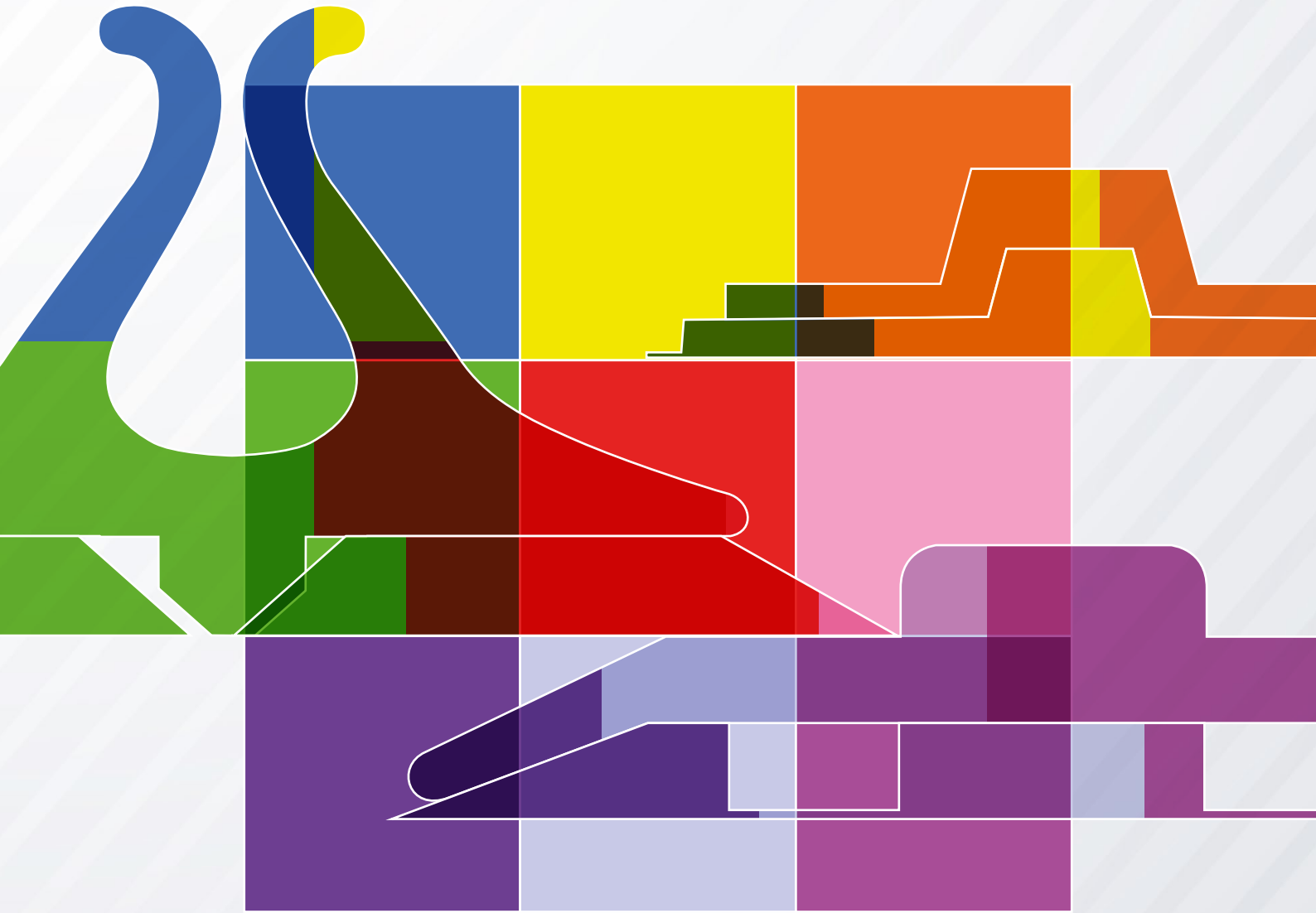
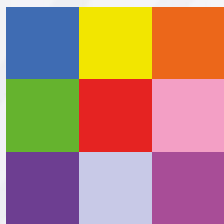




**print partner**



# **KANALIKI BIGOWE KONTRBIGI**



Ultracrease Ltd.



**print partner**

WYŁĄCZNY PRZEDSTAWICIEL  
NA EUROPE ŚRODKOWO-WSCHODNIĄ

## SZANOWNI PAŃSTWO!

Doskonale zdajemy sobie sprawę z tego, jak ważne są nowoczesne rozwiązania w czasie pracy. Dlatego z przyjemnością prezentujemy naszego partnera: **markę Ultracrease**.

## TRADYCJA I NOWOCZESNOŚĆ

Ultracrease LTD to brytyjska firma, specjalizująca się w produkcji plastikowych materiałów poligraficznych, jakimi są **kanaliki bigowe**, inaczej zwane **kontrbigami**. Są to elementy, służące do bigowania, czyli wykończania produktów tekturowych oraz tworzenia opakowań kartonowych.

## LONDYŃSKA TRADYCJA

Firma została założona w Londynie - mieście, w którym 40 lat temu po raz pierwszy opracowano urządzenia niezbędne do produkcji kanalików bigowych. **Marka Ultracrease LTD powstała w oparciu o wiedzę i doświadczenie inżynierów, którzy stale rozwijali i unowocześniali sposoby tworzenia kanalików bigowych.** Dziś marka należy do liderów wśród producentów materiałów poligraficznych tego typu.

## BEZUSTANNY ROZWÓJ

**Ultracrease LTD stawia na stały rozwój oraz doskonalenie produktów i technologii produkcji.** Opracowanie i wprowadzanie na rynek nowych produktów w pełni odpowiadających potrzebom klientów oparte jest na wiedzy, doświadczeniu oraz kreatywności inżynierów. Marka proponuje **precyzyjne, wysokiej jakości kanaliki bigowe.** Produkty przygotowywane są w taki sposób, aby umożliwiać **szybkie i dokładne bigowanie**, a co za tym idzie - **usprawniać pracę introligatorską.**

## PEŁNE ZAUFANIE

Z uwagi na wysoką jakość produktów, oraz **duży wybór modeli kanalików bigowych**, marka cieszy się zaufaniem klientów na całym świecie. Rosnące grono odbiorców produktów marki Ultracrease jest wynikiem **niezawodności obsługi klienta.**

## WYSOKA JAKOŚĆ PRODUKTÓW ULTRACREASE

**Kanaliki bigowe (kontrbigi)** to materiały poligraficzne, umożliwiające bigowanie, czyli **efektywne formowanie tektury i kartonu**. Kontrbigi pozwalają na nadanie atrakcyjnych kształtów papierowym produktom, które posiadają Państwo w swojej ofercie.

Baza kanalików, wykonana z **gładkiego poliestru**, ułatwia układanie i wyrównywanie w nich tektury oraz kartonu, zapewniając **efektowne kształty bez zagnieień i nierówności**.

Oferujemy Państwu różnorodne kształty oraz typy kanalików bigowych marki Ultracrease, które umożliwiają dokładne zagięcie papieru w wybranych miejscach. **W naszej ofercie znajdują się kontrbigi dedykowane zarówno ogólnym, jak i specyficznym zastosowaniom**, takim jak np. tworzenie dwóch załamań, znajdujących się w bardzo bliskiej odległości od siebie.

**Nasz partner przygotowuje kanaliki w rozmaitych, charakterystycznych kolorach o różnych nazwach, które oznaczają ich rozmiary**. Tego typu rozwiązanie zdecydowanie ułatwia ich dopasowanie do kartonów konkretnej grubości.

### OFERTA ULTRACREASE OBEJMUJE:

- **Standardowe kanaliki bigowe** (Standar Linear Crease)
- **Asymetryczne kanaliki bigowe** (Off-Centre Linear Crease)
- **Mikrokanaliki bigowe** (Micro Linear Crease)
- **Wewnętrznie fazowane kanaliki bigowe** (Internal Chamfer Linear Crease)
- **Podwójne kanaliki bigowe** (Double Crease)
- **Odwrócone kanaliki bigowe** (Reverse Bend)

## DLACZEGO PRODUKTY ULTRACREASE?

Kontrbigi Ultracrease są gwarancją niezawodności. **Najwyższej jakości poliester**, z którego są produkowane, jest doskonałą alternatywą dla metalowych produktów, która poza **trwałością i wytrzymałością odznacza się atrakcyjną ceną**.

Kanaliki bigowe londyńskiego producenta **są bardzo łatwe w użytkowaniu**. Ich **wyprofilowany kształt, łatwo odklejająca się taśma zabezpieczająca** oraz **czytelne oznaczenia kolorystyczne** zapewniają szybką, efektywną i bezproblemową pracę pozbawioną pomyłek i przestojów.

Kontrbigi dedykowane standardowym oraz specjalistycznym pracom, dostępne są w aż **sześciu wariantach o różnych rozmiarach**, gwarantując tym samym możliwość zamówienia produktu idealnie dopasowanego do Państwa potrzeb.

Jesteśmy autoryzowanym przedstawicielem marki Ultracrease w Polsce.

**Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółami technicznymi dotyczącymi renomowanych kanałików bigowych oraz kontaktu.**

## STANDARDOWE KANALIKI BIGOWE (STANDARD LINEAR CREASE)

Standardowe kanaliki bigowe zostały stworzone z myślą o pojedynczym, wysoce precyzyjnym bigowaniu. Są najbardziej popularnym typem kontrbigi, odznaczającym się doskonałą efektywnością i atrakcyjną ceną.

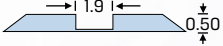
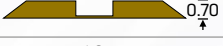
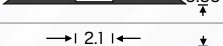
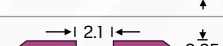
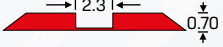
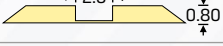
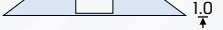



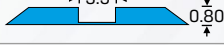
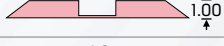
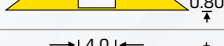
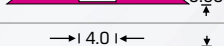
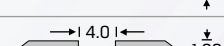
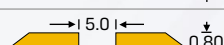

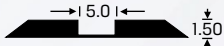
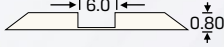
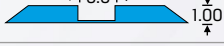
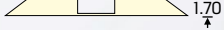
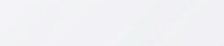
### ZALETY

- **Wyjątkowo łatwe i precyzyjne wyrównywanie tektury** dzięki wykonaniu kanalików z poliestru najwyższej jakości.
- **Długa żywotność produktu** - kanaliki marki Ultracrease z gładkiego poliestru są gwarancją trwałości i stabilności.
- Dokładne ustawienie kontrbigi, a co za tym idzie - **idealne odwzorowanie kształtu** dzięki zastosowaniu specjalnie zaprojektowanego lokatora.
- **Bez efektu "tasowania"**. Gładkie, wyporfilowane ramiona kanalika przyspieszają proces bigowania.
- **Natychmiastowa gotowość do użycia** - każdy kanalik został wyposażony w taśmę zabezpieczającą, którą wystarczy odkleić przed rozpoczęciem korzystania.

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
PLATINUM	50 do 100	50 do 100
DAFFODIL	50 do 100	50 do 100
FIRE	50 do 100	50 do 100
ALPINE	50 do 100	50 do 100
ORANGE	50 do 150	50 do 150
ROYAL BLUE	80 do 150	60 do 160
BLUEBERRY	80 do 150	60 do 160
BEIGE	100 do 200	100 do 175
PEACH	170 do 220	165 do 190
LIGHT PINK	190 do 230	170 do 195
LILAC	150 do 240	150 do 200
IVORY	225 do 310	185 do 225
OLIVE	285 do 330	210 do 240
FLAME	370 do 440	250 do 300
APPLE GREEN	375 do 450	260 do 300
YELLOW	440 do 500	290 do 335
FUCHSIA	450 do 510	300 do 335
NAVY BLUE	460 do 520	300 do 335
ROSEWOOD	480 do 550	350 do 365
RUBY	480 do 550	350 do 365
HOLLY	490 do 520	360 do 370
CORNFLOWER	490 do 520	360 do 370
SPEARMINT	490 do 530	360 do 370
LAVENDER	490 do 520	360 do 370
MOONSTONE	490 do 530	360 do 370
VANILLA	490 do 530	360 do 370
AVOCADO	500 do 540	350 do 375
POWDER BLUE	500 do 550	350 do 375
PURPLE	525 do 600	350 do 400
CINNAMON	500 do 550	350 do 375
PACIFIC BLUE	525 do 600	350 do 400
MUSTARD	530 do 580	350 do 400

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
ROSE PINK	285 do 330	210 do 240
PALE BLUE	320 do 400	225 do 275
WHITE	340 do 410	240 do 270
BRIGHT GREEN	340 do 420	240 do 290
BLACK	340 do 450	240 do 300
AUBERGINE	350 do 450	240 do 290
SHERBET	350 do 450	240 do 290
TITANIUM	350 do 420	240 do 290
OCEAN	350 do 420	240 do 290
TOFFEE	350 do 420	240 do 290
TERRACOTTA	350 do 420	240 do 290
LAGOON	350 do 420	240 do 290
LIGHT ORANGE	355 do 430	250 do 300
RACING GREEN	700 do 780	460 do 500
DUSK	700 do 800	460 do 500
MANILLA	700 do 800	460 do 500
LIME	700 do 800	460 do 500
SAND	700 do 800	460 do 500
PEPPERMINT	700 do 800	460 do 500
BLUE	700 do 800	460 do 500
POLAR WHITE	710 do 820	475 do 550
HONEYSUCKLE	750 do 850	485 do 565
ONYX	750 do 850	485 do 565
NASTURTIUM	780 do 880	490 do 575
BROWN	800 do 1000	535 do 665
PISTACHIO	820 do 1050	550 do 675
CANARY	820 do 1050	550 do 675
LIGHT OAK	820 do 1050	550 do 675
LEAF	835 do 1175	560 do 685
VIOLET	835 do 1175	560 do 685
FUDGE	835 do 1175	560 do 685
TOPAZ	850 do 1250	570 do 695

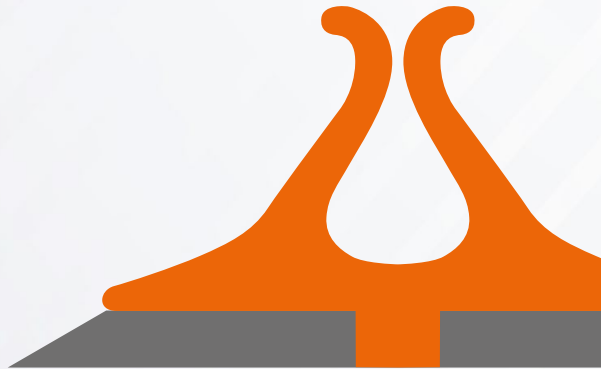
KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (μm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
ICE BLUE 	540 do 590	350 do 400
GREEN 	540 do 600	350 do 400
COFFEE 	550 do 600	360 do 400
ASH GREY 	560 do 620	365 do 400
EBONY 	570 do 630	375 do 410
DIAMOND WHITE 	580 do 650	385 do 435
BURGUNDY 	580 do 650	385 do 435
SANDSTONE 	580 do 650	385 do 435
PINK 	620 do 700	400 do 465
TANGERINE 	630 do 700	400 do 465
RED 	640 do 700	420 do 465
LEMON 	680 do 760	450 do 500
BLUEBELL 	680 do 760	450 do 500

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (μm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
BOTTLE GREEN 	850 do 1250	570 do 695
MARINE BLUE 	875 do 1300	580 do 700
BLUSH 	875 do 1300	580 do 700
CORNELIAN 	910 do 1310	620 do 735
CYCLAMEN 	930 do 1320	630 do 740
CARNIVAL RED 	940 do 1340	650 do 790
GREY 	1000 do 1350	665 do 800
AMBER 	910 do 1310	620 do 735
SUNFLOWER 	940 do 1340	650 do 790
BLACK 	940 do 1340	650 do 790
COCONUT 	940 do 1340	650 do 790
COBALT BLUE 	1400 do 1620	910 do 990
CREAM 	1500 do 1700	900 do 1000



## ASYMETRYCZNE KANALIKI BIGOWE (OFF-CENTRE LINEAR CREASE)

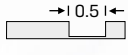


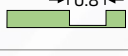
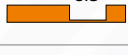
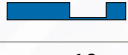
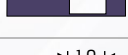
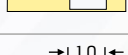
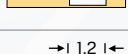
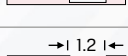
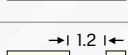
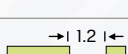
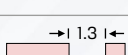
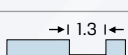
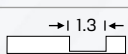
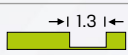
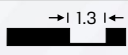
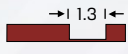
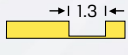

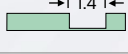
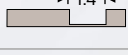
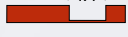
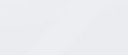
Asymetryczne kanaliki bigowe dedykowane są specjalistycznym zastosowaniom, w których dwa kolejne zagięcia muszą pojawić się w niewielkiej odległości. Umieszczenie kanalika bliżej jednego brzegu kontrbigi pozwala na umieszczenie dwóch kanalików bigowych obok siebie, zmniejszając przestrzeń pomiędzy kolejnymi zagięciami papieru.


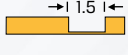
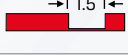
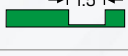
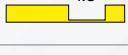
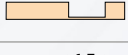
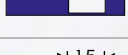
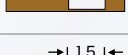
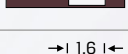
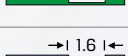
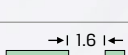

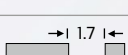
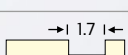
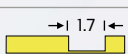
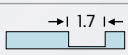
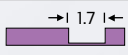
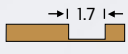
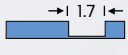
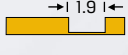
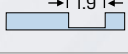
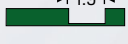
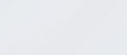


### ZALETY

- **Precyzyjne zagięcia** położone w niewielkiej odległości względem siebie.
- **Gładki plastik** wysokiej jakości jest gwarancją **długiej żywotności oraz wytrzymałości**.
- **Sprawne układanie** kartonu w kanalikach.
- **Szybka praca** dzięki gładkim i wyprofilowanym ramionom.
- **Błyskawiczne ściąganie** taśmy zabezpieczającej.
- **System kolorystycznych oznaczeń szerokości kanalików**, ułatwiający dobór profilu do konkretnej grubości tektury.

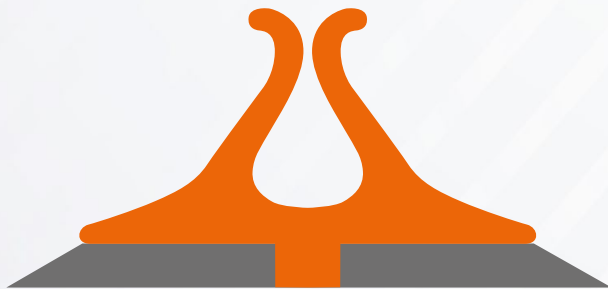


KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
PLATINUM 	50 do 100	50 do 100
DAFFODIL 	50 do 100	50 do 100
FIRE 	50 do 100	50 do 100
ALPINE 	50 do 100	50 do 100
ORANGE 	50 do 150	50 do 150
ROYAL BLUE 	80 do 150	60 do 160
BLUEBERRY 	80 do 150	60 do 160
BEIGE 	100 do 200	100 do 175
PEACH 	170 do 220	165 do 190
LIGHT PINK 	190 do 230	170 do 195
LILAC 	150 do 240	150 do 200
IVORY 	225 do 310	185 do 225
OLIVE 	285 do 330	210 do 240
ROSE PINK 	285 do 330	210 do 240
PALE BLUE 	320 do 400	225 do 275
WHITE 	340 do 410	240 do 270
BRIGHT GREEN 	340 do 420	240 do 290
BLACK 	340 do 450	240 do 300
AUBERGINE 	350 do 420	240 do 290
SHERBET 	350 do 420	240 do 290
TITANIUM 	350 do 420	240 do 290
OCEAN 	350 do 420	240 do 290
TOFFEE 	350 do 420	240 do 290
TERRACOTTA 	350 do 420	240 do 290

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
LAGOON 	350 do 420	240 do 290
LIGHT ORANGE 	355 do 430	250 do 300
FLAME 	370 do 440	250 do 300
APPLE GREEN 	375 do 450	260 do 300
YELLOW 	440 do 500	290 do 335
FUCHSIA 	450 do 510	300 do 335
NAVY BLUE 	460 do 520	300 do 335
ROSEWOOD 	480 do 550	350 do 365
RUBY 	480 do 550	350 do 365
HOLLY 	490 do 520	360 do 370
CORNFLOWER 	490 do 520	360 do 370
SPEARMINT 	490 do 530	360 do 370
LAVENDER 	490 do 520	360 do 370
MOONSTONE 	490 do 530	360 do 370
VANILLA 	490 do 530	360 do 370
AVOCADO 	500 do 540	350 do 375
POWDER BLUE 	500 do 550	350 do 375
PURPLE 	525 do 600	350 do 400
CINNAMON 	500 do 550	350 do 375
PACIFIC BLUE 	525 do 600	350 do 400
MUSTARD 	530 do 580	350 do 400
ICE BLUE 	540 do 590	350 do 400
GREEN 	540 do 600	350 do 400

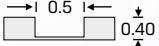

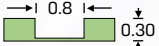
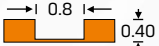
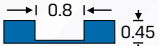
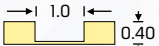
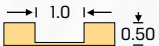
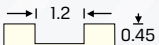
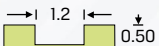

## MIKROKANALIKI BIGOWE (MICRO LINEAR CREASE)

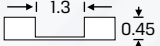

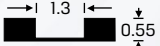
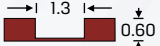

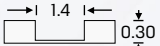
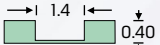
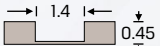

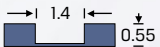
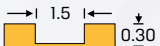

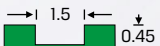

Mikrokanaliki Ultracrease są idealne do wykonywania precyzyjnych zagniecień, znajdujących się w niewielkiej odległości od innych elementów np. linii cięcia czy linii klejenia. Doskonale sprawdzą się przy produktach o niewielkich rozmiarach oraz takich, których zagięcie znajduje się nieopodal okienek lub kłap. Mikrokanaliki przeznaczone są do wykonywania małych wzorów.



### ZALETY

- Niesamowicie **precyzyjne wykonywanie małych wzorów.**
- **Odporność na zniszczenia** dzięki wykonaniu z trwałego poliestru.
- **Bezproblemowe umieszczanie tektury w wąskich profilach.**
- **Wygodna w użyciu** taśma zabezpieczająca.
- **Sprawne umieszczanie kanałków bigowych** w wybranym miejscu dzięki wyprofilowanym ramionom kanałka.
- Szybkie **bigowanie bez efektu "tasowania".**
- Oznaczenie rozmiarów kolorami, ułatwiające dobór odpowiedniego produktu.

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (μm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
PLATINUM 	50 do 100	50 do 100
DAFFODIL 	50 do 100	50 do 100
FIRE 	50 do 100	50 do 100
ALPINE 	50 do 100	50 do 100
ORANGE 	50 do 150	50 do 100
ROYAL BLUE 	80 do 150	60 do 160
BLUEBERRY 	80 do 150	60 do 160
BEIGE 	100 do 200	100 do 170
PEACH 	170 do 220	165 do 190
LIGHT PINK 	190 do 230	170 do 195
LILAC 	150 do 240	150 do 200
IVORY 	225 do 310	185 do 225
OLIVE 	285 do 330	210 do 240
ROSE PINK 	285 do 330	210 do 240
PALE BLUE 	320 do 400	225 do 275

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (μm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
WHITE 	340 do 410	240 do 270
BRIGHT GREEN 	340 do 420	240 do 290
BLACK 	340 do 450	240 do 300
AUBERGINE 	350 do 420	240 do 290
SHERBET 	350 do 420	240 do 290
TITANIUM 	350 do 420	240 do 290
OCEAN 	350 do 420	240 do 290
TOFFEE 	350 do 420	240 do 290
TERRACOTTA 	350 do 420	240 do 290
LAGOON 	350 do 420	240 do 290
LIGHT ORANGE 	355 do 430	250 do 300
FLAME 	370 do 440	250 do 300
APPLE GREEN 	375 do 450	260 do 300
YELLOW 	440 do 500	290 do 335



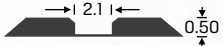
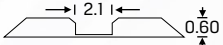
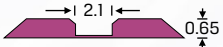
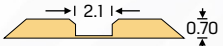
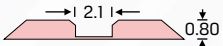
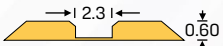
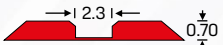
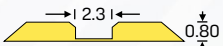
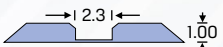
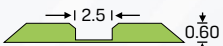
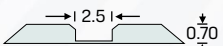
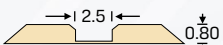
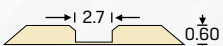
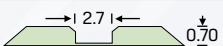

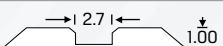
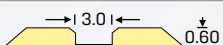
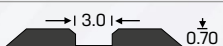
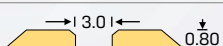
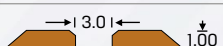
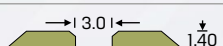

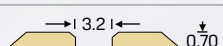
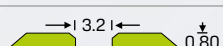
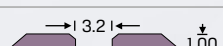
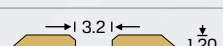
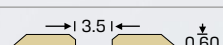
## WEWNĘTRZNIE FAZOWANE KANALIKI BIGOWE (INTERNAL CHAMFER CREASE)


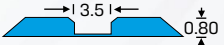
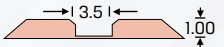

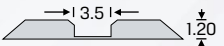
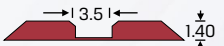
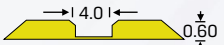
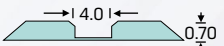
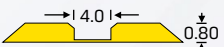


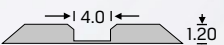




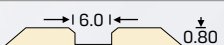

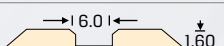
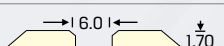
Kanaliki bigowe wewnątrz fazowane są kontrbigami przeznaczonymi do obrabiania tektury falistej. Niewielkie rowki wewnątrz kanalików zapobiegają zniszczeniu produktu. Dzięki nim włókna bigowanej tektury falistej nie ulegają zerwaniu, a jej powierzchnia zachowuje swoją strukturę. W efekcie uzyskują Państwo odpowiednio uformowaną fakturę falistą, bez obaw o uszkodzenia.



### ZALETY

- Wiele rozmiarów kanalików, każdy w innym **specyficznym kolorze**, aby ułatwić wybór odpowiedniej kontrbigi.
- **Wysokiej jakości gładki poliester**, z którego zostały wykonane kanaliki jest gwarancją precyzyjnego ułożenia w nich materiału.
- **Długa żywotność i trwałość produktu.**
- **Specjalnie zaprojektowany lokator**, umożliwiający ustawienie kanalika bigowego w wymaganej pozycji.
- Gładkie wyprofilowane ramiona ułatwiają i przyspieszają pracę, oraz **zapobiegają "tasowniu"**.
- **Natychmiastowa gotowość do użytku** bezpośrednio po oderwaniu taśmy zabezpieczającej.

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
EBONY 	570 do 630	375 do 410
DIAMOND WHITE 	580 do 650	385 do 435
BURGUNDY 	580 do 650	385 do 435
SANDSTONE 	580 do 650	385 do 435
PINK 	620 do 700	400 do 465
TANGERINE 	630 do 700	400 do 465
RED 	640 do 700	420 do 465
LEMON 	680 do 760	450 do 500
BLUEBELL 	680 do 760	450 do 500
RACING GREEN 	700 do 780	460 do 500
DUSK 	700 do 780	460 do 500
MANILLA 	700 do 780	460 do 500
SAND 	700 do 780	700 do 800
PEPPERMINT 	700 do 780	700 do 800
BLUE 	700 do 780	700 do 800
POLAR WHITE 	710 do 820	475 do 550
HONEYSUCKLE 	750 do 850	485 do 565
ONYX 	750 do 850	485 do 565
NASTURTIUM 	780 do 880	490 do 575
BROWN 	800 do 1000	535 do 665
PISTACHIO 	820 do 1050	550 do 675
CANARY 	820 do 1050	550 do 675
LIGHT OAK 	820 do 1050	550 do 675
LEAF 	835 do 1175	560 do 685
VIOLET 	835 do 1175	560 do 685
FUDGE 	835 do 1175	560 do 685
TOPAZ 	850 do 1250	570 do 695

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (µm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
BOTTLE GREEN 	850 do 1250	570 do 695
MARINE BLUE 	875 do 1300	580 do 700
BLUSH 	875 do 1300	580 do 700
MIDNIGHT BLUE 	890 do 1300	600 do 710
SKY 	900 do 1300	600 do 710
MULBERRY 	900 do 1310	610 do 710
CITRUS 	890 do 1300	600 do 710
AQUA 	900 do 1300	600 do 710
CORNELIAN 	910 do 1310	620 do 735
CYCLAMEN 	930 do 1320	630 do 740
CARNIVAL RED 	940 do 1340	650 do 790
GREY 	1000 do 1350	665 do 800
AMBER 	910 do 1310	620 do 735
SUNFLOWER 	1050 do 1400	700 do 850
FOREST GREEN 	1200 do 1450	780 do 880
BLACK 	1300 do 1500	800 do 900
COCONUT 	940 do 1340	650 do 790
COBALT BLUE 	1400 do 1620	910 do 990
SHRIMP 	1450 do 1650	910 do 1000
CREAM 	1500 do 1700	900 do 1000

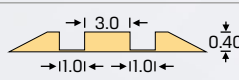
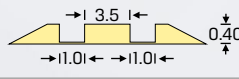
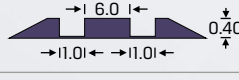
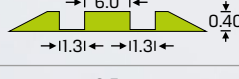
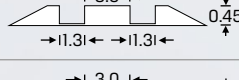
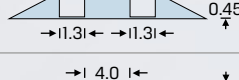
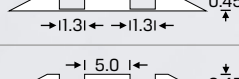
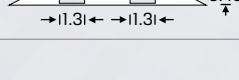
## PODWÓJNE KANALIKI BIGOWE (DOUBLE CREASE)



Podwójne kanaliki bigowe służą do formowania tekstury, na której dwa zagięcia muszą znaleźć się w bardzo bliskiej odległości od siebie. Mogą występować także jako kontrbigi wielokanałowe (multi-channel), które umożliwiają wykonanie większej ilości zagięć obok siebie.

### ZALETY

- **Dokładny lokator**, który pozwala na łatwe i precyzyjne ustawienie kanalika.
- **Gładki poliester** zapewnia wytrzymałość i długotrwałość użytkowania.
- **Sprawne układanie** tekstury w kanaliku.
- **Brak efektu "tasowania"** dzięki wyprofilowanym ramionom.
- **Wymiary kontrbig - kanalików oznaczone kolorami**, ułatwiający dobór odpowiedniego produktu.

KOD KOLORU / PROFIL (mm)	Grubość papieru (μm)	Gramatura papieru (g/m <sup>2</sup> )
PEACH 	170 do 220	165 do 190
BEIGE 	100 do 200	100 do 175
BLUEBERRY 	80 do 150	60 do 160
BRIGHT GREEN 	340 do 420	240 do 290
WHITE 	340 do 410	240 do 270
PALE BLUE 	320 do 400	225 do 275
WHITE 	340 do 410	240 do 270
WHITE 	340 do 410	240 do 270

## ODWRÓCONE KANALIKI BIGOWE (REVERSE BEND)



Zaginanie papieru z dwóch stron jednocześnie podczas jednego pasażu umożliwiają odwrócone kanaliki bigowe. Dzięki nim można zaginać tekturę lub karton pokryty farbą bez obaw o pękanie materiału. Odwrócone kontrbigi stosuje się także do wykonywania jednego pasażu w taki sposób, aby produkt nie uległ zniszczeniu podczas kolejnego.

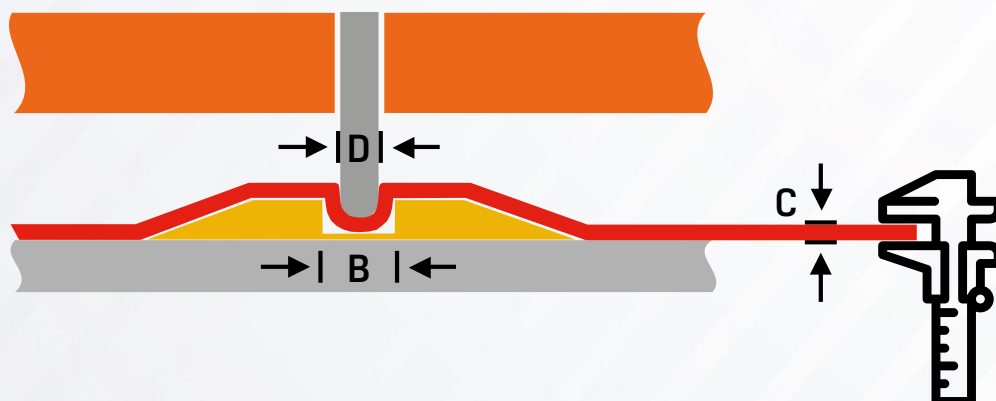
### ZALETY

- **Błyskawiczna gotowość do pracy** dzięki szybko ściąganej taśmie zabezpieczającej.
- **Precyzyjne ułożenie kontrbigi** za sprawą specjalnego lokatora, ułatwiającego tę czynność.
- Wyprofilowane ramiona, przyspieszające **bigowanie bez efektu "tasowania"**.
- Wyprodukowane z poliestru, który pozwala na **precyzyjne formowanie kartonu**.
- Solidne wykonanie, które zapewnia **długą żywotność produktów**.
- Osobny kolor dla każdego rozmiaru kanałków bigowych ułatwia **dopasowanie ich wielkości do danego rodzaju papieru**.

#### KOD KOLORU / PROFIL (mm)

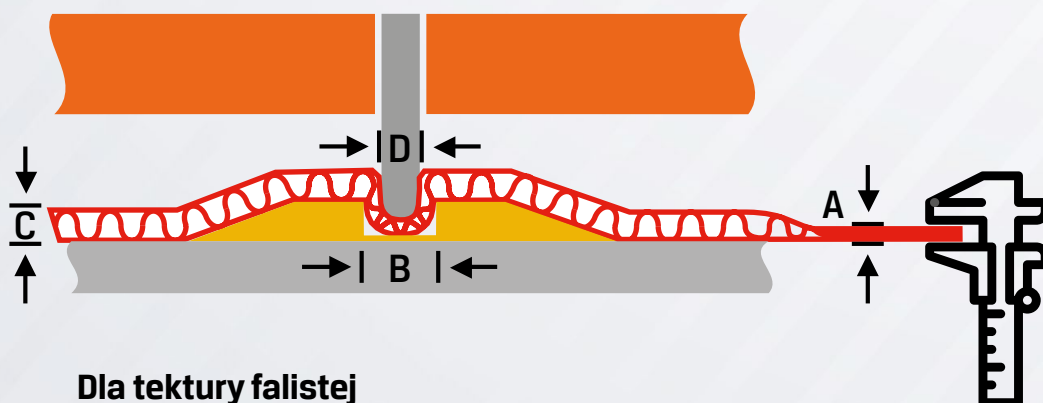


## JAK WYBRAĆ WŁAŚCIWY ROZMIAR KANALIKÓW BIGOWYCH?



### Dla papieru i kartonu

1. Zmierz grubość papieru lub kartonu „C” (do 700 g/m<sup>2</sup>)
2. Pomnóż grubość „C” przez 1,5
3. Dodaj grubość noża bigującego „D”
4. Otrzymasz wynik „B”.
5. Znajdź otrzymaną szerokość kanalika bigującego „B” w tabeli rozmiarów.



### Dla tektury falistej

1. Zmierz grubość sprasowanej tektury „A”
2. Pomnóż grubość „A” przez 2
3. Dodaj grubość noża bigującego „D”
4. Otrzymasz wynik „B”.
5. Znajdź otrzymaną szerokość kanalika bigującego „B” w tabeli rozmiarów.



1

**PRINT PARTNER TO NAJWIĘKSZY W EUROPIE  
ŚRODKOWEJ NIEZALEŻNY DOSTAWCA CZĘŚCI  
I MATERIAŁÓW POLIGRAFICZNYCH.**

2

**W PRINT PARTNER OBSŁUGUJEMY TYSIĄCE  
KLIENTÓW NA CAŁYM ŚWIECIE, A NASZE CZĘŚCI  
DOSTARCZAMY NAWET DO TAK ODLEGŁYCH  
MIEJSC, JAK MADAGASKAR CZY AUSTRALIA.**

3

**PRINT PARTNER TO FABRYCZNA JAKOŚĆ  
W ROZSĄDNEJ CENIE.**



**print partner**

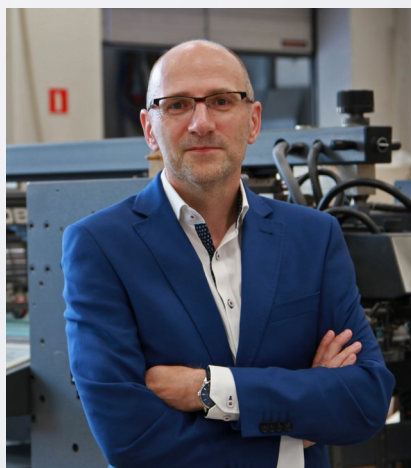
PRINT PARTNER Fryczkowski Sp.j.

ul. 11 Listopada 85, 26-600 Radom

Tel. 48 360 70 08, 48 363 09 74

[www.print-partner.eu](http://www.print-partner.eu)

[info@print-partner.eu](mailto:info@print-partner.eu)



**SPOTKAJMY SIĘ  
NA WHATSAPP**



**NASI HANDLOWCY SĄ DOSTĘPNI  
DO SPOTKAŃ VIDEO NA WHATSAPP**